Teorico Post 2do Parcial:

Arnold

Leavis --) Serotiny

**Estudios**

**Culturales**

Raymond Williams (Critico literario, de medios, historiador del arte)

Richard Hoggart Escuela de Birmighan

El tipo de análisis de los estudios culturales analiza al emisor y a los receptores, se preg x la experiencia que van a llevar adelante los receptores

Aparece en Europa la idea de movilidad social—) Primeros autores hijos de padres de la clase trabajadora (abrazan una perspectiva marxista)

Es esa perspectiva la que lleva a estos autores e intentar construir una perspectiva que se conoce como *materialismo cultural*, discute algunas cuestiones respecto de la cultura

Trae discusiones en el interior del marxismo.

Hay dif entre la clase trabajadora y los que tienen los medios de producción, por lo que se habla de diferentes culturas. Conflictos de clases.

No son solo conflictos de clase, ni solo conflictos económicos, son además conflictos sociales, políticos, culturales.

Estos autores dan cuenta de esto.

Estos autores desechan la historia de los “individuos” Julio Cesar, Cleopatra..

Tampoco la historia es producto de unas leyes inexorables de la historia

La historia es producto de las practicas de las personas.

Estos autores recuperan en concepto de **experiencia** y **praxis** (o practica)

Esto se da en el marco de una sociedad capitalista (con clases sociales que tienen practicas conflictivas, que son practicas culturales)

En estas practicas hay una disputa de sentido.

Williams retoma el concepto de **cultura** (cultivar). Tener cultura es cultivar el espíritu.

Cultura ligado al concepto de experiencia.

Hombre culto / Hombre inculto (sin cultura) – Es la unión entre el concepto de persona razonal, civilizado vs el inculto, incivilizado

Falsa construcción ideologica pensar que algunos pueden cultivarse. Jerarquias de culturas altas, medias y bajas. Entendiendo a la baja como una cultura relativa, escasa, de mala reputación.

Concepto antropologico de cultura—) establece que todos los seres humanos tienen cultura.

Como se mantiene la sociedad unida? Marx usa el concepto de ideología para dar cuenta de eso.

Williams dice que la ideología es una especie de reflejo.

El enfrentamiento cultural se salda en que la ideología de la clase dominante tiene la particularidad de presentarse como una ideología universal

(ej ideología entre el que gana $90.000 y el gerente que gana 90.000 dólares)

Hegemonía (Williams): El capitalismo no sería reproductivo sino que sería hegemónico.

La hegemonía no es reproducción es productiva.

La hegemonía es un concepto marxista, pero no es un concepto que lo crea el sino que nace con la rev rusa del 17

Gransci (Italia) reformula el concepto de hegemonía.

En los “cuadernos de la cárcel” se pregunta porque gano el fascismo? Y la resp es porque el fascismo fue hegemónico.